



EL ILUSTRE AMOR

Manuel Mujica Lainez

EL ILUSTRE AMOR

Manuel Mujica Lainez

BREVE RESEÑA PARA EL DOCENTE

Muere un Virrey del Río de la Plata y se realizan sus funerales. Una recatada solterona de puertas adentro, una sombra custodiada por persianas entreabiertas espía el avance del cortejo. Decide incorporarse a la procesión que se dirige a la Catedral. Su llanto desconsolado contrasta con el fastuoso trámite de un ritual sin emoción. En este juego de formas, jerarquías, solemnidades y ornatos, en el contrapunto de pompa social y drama íntimo, esta mujer de labores caseras, que no sabe de hombres ni guerras, deja el destino de ser nadie por la luminosa mentira de ser otra.

PRESENTACIÓN DEL CUENTO A LOS ESTUDIANTES

Es la historia de una mujer fracasada, la solterona de las familias de la época que se ocupaba de cuidar a los padres y dirigir la casa. Ese personaje, invisible para todos, un día se rebela y tomando una drástica determinación produce un hecho que terminará justificando su vida y la cambiará para siempre.

DATOS SOBRE EL AUTOR

Nació en Buenos Aires en 1910. De aristocráticos orígenes, era descendiente por vía paterna del fundador de Buenos Aires, Juan de Garay. Sus abuelos le transmitieron el amor por la lectura de los clásicos y las artes plásticas. Estudió en Buenos Aires y en París e Inglaterra. Intentó hacer la carrera de Derecho pero abandonó enseguida para dedicarse a la

escritura. Se incorporó al diario *La Nación* en 1931 e inició allí su labor periodística como crítico de arte que continuaría hasta su retiro, esta actividad le permitió realizar innumerables viajes por el mundo.

Entre sus obras se encuentran las biografías *Miguel Cané (padre)* (1942), *Hilario Ascasubi (Aniceto, el Gallo)* (1943) y *Estanislao del Campo (Anastasio, el Pollo)*, (1947); *Canto a Buenos Aires*, poemas, con ilustraciones de Héctor Basaldúa (1943). Los libros de cuentos *Aquí vivieron* (1949), *Misteriosa Buenos Aires* (1950) y la novela *Bomarzo* (1962) que es considerada su obra maestra y ha dado argumento a la ópera que, con música de Alberto Ginastera, se estrenó en Estados Unidos en 1967 y fue prohibida por el gobierno militar de Juan Carlos Onganía. Otros títulos del autor son *El viaje de los siete demonios*, *Sergio*, *Los cisnes*, *El brazalete*, *El Gran Teatro* y *Un novelista en el Museo del Prado*. De su última etapa ya instalado en La Cumbre son el relato autobiográfico narrado por su perro, *Cecil*, y *El laberinto*, otra novela histórica protagonizada por Ginés de Silva.

Sus libros fueron traducidos a más de quince idiomas. Obtuvo múltiples premios, entre ellos el Gran Premio de Honor de la SADE y Primer Premio Nacional de Literatura. En 1956 fue elegido miembro de la Academia Argentina de Letras y en 1959 académico de la de Bellas Artes.

Hacia fines de 1969 se instaló en la estancia "El Paraíso", en Cruz Chica, Córdoba, donde siguió escribiendo y traduciendo. Recibió en 1982 la Cruz de Caballero de la Legión de Francia. En su último viaje a Buenos Aires, a pocas semanas de su muerte, fue nombrado Ciudadano Ilustre de esta ciudad.

Murió en su casa de Córdoba el 21 de abril de 1984.



ENLACES

Prólogo de Jorge Cruz a los Cuentos Completos - Alfaguara

www.alfaguara.com/uploads/ficheros/libro/primeras-paginas/199503/primeras-paginas-cuentos-completos-1-ml.pdf

Se puede escuchar a Mujica Lainez leyendo textos propios en un registro de audio de la Fundación que lleva su nombre

<http://www.fundacionmujicalainez.org/audio.html>

El autor entrevistado por Joaquín Soler Serrano

<https://www.youtube.com/watch?v=s4qVdlzAJGE&list=PL13D90A3237E62775>

