



# EL CIELO ENTRE LOS DURMIENTES

Humberto Costantini

# EL CIELO ENTRE LOS DURMIENTES

Humberto Costantini

## RESEÑA PARA LOS DOCENTES

Es el relato de una amistad en la vida de dos chicos de doce años. Es la historia de una época de la Argentina en la que jugar en la vereda era lo habitual. Una historia de juegos sin juguetes, bajo el sol cayendo a plomo en la tarde silenciosa de siestas de barrio; la calle, los árboles, los durmientes de las vías del tren y un puente como principales protagonistas de la aventura. La embriaguez de estar vivos, fuertes, unidos en la alegría desafiante de sentirse inmortales.

## PRESENTACIÓN DEL CUENTO A LOS ESTUDIANTES

Es la historia de dos amigos que, a la hora de la siesta, salen a jugar por el barrio. Son fuertes, son sanos, son alegres, aman la vida y la desafían en inocentes aventuras. Un día deciden colgarse de los durmientes de un puente mientras por arriba, encima de sus cabezas, en minutos pasará un tren.

## DATOS SOBRE EL AUTOR

Humberto Costantini, poeta, narrador, autor teatral, nació el 8 de abril de 1924, en el porteño barrio de Villa Pueyrredón. Ejerció la profesión de médico veterinario en la llanura de la provincia de Buenos Aires, y a su regreso a la ciudad practicó oficios diversos: vendedor, ceramista, investigador científico en un laboratorio, artesano, actividades que le permitieron conocer variados rasgos y caracteres humanos que enriquecieron el abanico de seres que pueblan sus cuentos y novelas.

Publicó los libros de cuentos *De por aquí nomás* (1958); *Un señor alto, rubio de bigotes* (1963); *Una vieja historia de caminantes* (1970); *Bandeo* (1975) y *En la noche* (1985), los libros de poesía *Cuestiones con la vida* (1966) y *Más*

*cuestiones con la vida* (1974), el relato épico *El libro de Trelew* (1973), varias obras teatrales (*¡Chau, Pericles!*; *Tres monólogos*; la pieza para niños *Una pipa larga, larga, con cabeza de jabalí*), y las novelas *Háblenme de Funes* (1970, llevada al cine por Raúl de la Torre); *De dioses, hombrecitos y policías* (1979) que obtuvo el Premio Casa de las Américas; *La larga noche de Francisco Sanctis* (1984) y *La rapsodia de Raquel Liberman* (1987, dos tomos de tres concluidos).

Cacho Costantini colaboró con las revistas *Gaceta literaria* y *El escarabajo de oro* y participó del Movimiento de Escritores para la Liberación Nacional, por el que fue candidato a la presidencia de la SADE. Militó desde joven en el Partido Comunista del que pronto se desvinculó por sus diferencias con el estalinismo, adhiriendo más tarde al Partido Revolucionario de los Trabajadores. Luego del secuestro de Haroldo Conti, con quien iba a encontrarse el mismo día de su desaparición, y en la certeza de que su vida corría peligro, fue obligado por su círculo de amigos a embarcarse hacia México, donde vivió siete años. Regresó a Buenos Aires en 1983, ciudad en la que murió cuatro años después, el 7 de junio de 1987.



#### **ENLACES**

##### **Documental sobre Costantini**

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_page&v=NU8wvR3Ca4w](https://www.youtube.com/watch?feature=player_page&v=NU8wvR3Ca4w)

