



ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Gabriel García Márquez

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Gabriel García Márquez

BREVE RESEÑA PARA EL DOCENTE

Al levantarse, una mujer les dice a sus hijos que cree que algo grave va a suceder en el pueblo. A partir de esta frase pronunciada, como en un abracadabra, el mundo se transforma en el presagio anunciado y todos los males se desatan en la imaginación pueblerina. *¿Viste, mi hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?* Profecías auto cumplidas, exageraciones, delirios nihilistas, autómatas sin discernimiento disparan tragedias, guerras, odios y millones se matan sin haberse visto nunca.

PRESENTACIÓN DEL CUENTO A LOS ESTUDIANTES

He amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo. Este simple comentario, caprichoso y dicho al pasar, se echa a rodar de boca en boca entre los vecinos, atribuyendo cualquier hecho fortuito de la vida cotidiana a la tragedia por venir.

Una mecha que se enciende en un instante cuando el hombre se vuelve masa.

DATOS SOBRE EL AUTOR

García Márquez nació en marzo de 1927 en el pueblo de Aracataca, Colombia. A los cinco años quedó por un tiempo al cuidado de sus abuelos maternos ya que su padre, que era homeópata, debió viajar con su mujer al pueblo de Sucre donde pretendía abrir una farmacia.

La influencia de su abuelo, un coronel del ejército, de fuertes convicciones liberales, veterano de la guerra de los Mil Días, fue fundamental en su vida. A diario le relataba al niño las historias de su vida mezcladas con anécdotas de las guerras civiles del siglo XIX, lo llevaba a largos paseos y en particular a los espectáculos de circo. Su abuela, doña Tranquilina, fue la fuente de la visión mágica y sobrenatural de la realidad que luego trasuntaría su obra.

Hizo sus estudios en Barranquilla, Zipaquirá y Bogotá y en la década del 40 comenzó su carrera como periodista en El Universal y El Heraldo de Barranquilla. Escribió los primeros cuentos entre 1946 y 1950 que fueron publicados en El Espectador de Bogotá. De este diario García Márquez será corresponsal en Europa por uno o dos años. A su regreso, en 1955, publica su primera novela *La hojarasca*, en simultáneo con la aparición en El espectador de una serie de notas que se transformarán luego en el libro *Relato de un naufrago*.

En 1961 publica *El coronel no tiene quien le escriba*, para muchos críticos su texto más logrado, en el que ya se perfilan las extraordinarias dotes narrativas que lo convertirán en uno de los escritores más leídos y traducidos en el mundo entero.

En 1967 publica *Cien años de soledad* en una editorial argentina. El libro ha vendido millones de copias en todo el mundo y ha sido traducido a decenas de idiomas.

A partir de *Cien años de soledad*, García Márquez desarrolla una importante carrera literaria con obras como *El otoño del patriarca*; *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada*; *Ojos de perro azul* y numerosos ensayos. En 1981 se consagra definitivamente con *Crónica de una muerte anunciada*, novela que influyó para que se le otorgara, en 1982, el Premio Nobel de Literatura. Con posterioridad llegarían entre otros títulos *El amor en los tiempos del cólera*; *El general en su laberinto*; *Doce cuentos peregrinos* y su única obra para teatro, *Diatriba para un hombre sentado*, escrita especialmente para que la protagonizara la actriz argentina Graciela Duffau.

Fue designado Doctor *honoris causa* por la Universidad de Columbia en Nueva York (1971) y obtuvo múltiples premios: Rómulo Gallegos (1972); Medalla de la Legión de Honor de Francia (1981); Condecoración Águila Azteca de México (1982) y el premio Nobel de Literatura en 1982.

En 1994, en Cartagena, creó la Fundación Nuevo Periodismo, una escuela-taller para jóvenes periodistas, con el propósito de promover la ética y la narrativa literaria dentro del periodismo.

Su obra se considera fundamental para entender la literatura en lengua española del siglo XX y su influencia se ha extendido

a varias generaciones de escritores rompiendo las barreras propias del idioma.

García Márquez participó activamente en campañas a favor de los derechos humanos, repudió el racismo y el crecimiento de la violencia en las sociedades.

El secreto para una buena vejez es haber hecho toda la vida sólo lo que me da la gana, dijo en alguna oportunidad. Esa vida intensa y ajustada a sus creencias más profundas lo convirtieron en una de las personalidades más admiradas y celebradas de la literatura de todos los tiempos.

Murió en México el 17 de abril de 2014.



ENLACES

Perfil de Gabriel García Márquez, algunas de sus obras y el audiolibro de su novela Cien años de soledad en
<https://www.youtube.com/watch?v=i8RTWQTn5BIQ>

http://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/

Discurso de García Márquez al recibir el Premio Nobel de Literatura
https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=C7_eXGlizwU

