



EL LEVE PEDRO

Enrique Anderson Imbert

EL LEVE PEDRO

Enrique Anderson Imbert

BREVE RESEÑA PARA EL DOCENTE

Una extraña enfermedad pone a Pedro al borde de la muerte. Sobrevive pero no tiene cura. Ha quedado ingrávigo, tan liviano que llega a dormir contra el techo de la habitación como si fuera el mismo suelo. *¡Casi me caigo al cielo!* gritó una vez sin perder su humor. Un día, como un juguete de los vientos, libre y festivo, Pedro vuela por la ventana hasta ser un puntito en el infinito.

Sed de aventuras que nos anima de pronto a sacarnos de encima el pesado globo terráqueo en el que somos un átomo más.

PRESENTACIÓN DEL CUENTO A LOS ESTUDIANTES

A Pedro se le declara un día una rara enfermedad por la que casi muere. Se salva pero pierde todo su peso. Tan liviano queda que ya no puede apoyarse sobre el suelo, o mantenerse acostado. Ni las piedras y tuercas en los bolsillos, ni las cuerdas que lo aferran a la cama impiden que se eleve y suba como un globo de gas.

DATOS SOBRE EL AUTOR

Enrique Anderson Imbert, escritor, crítico literario y docente, nació en Córdoba, Argentina, en 1910, en el seno de una familia de irlandeses y criollos. Sus padres fueron José Enrique Anderson y Honorina Imbert, maestra pionera de un barrio obrero de Rosario. A los 16 años ya publicaba en diarios locales sus primeros cuentos y ensayos. A los 18 años

se estableció en Buenos Aires, escribiendo en las revistas *Nosotros* y *Claridad*, entre otras. Dirigió la sección literaria del periódico socialista *La Vanguardia* (1931-1939). Durante toda su vida reivindicó su adhesión al socialismo. Se doctoró en Letras en 1945. Hizo su carrera universitaria en una época de grandes maestros. En La Plata integró el grupo intelectual encabezado por Alejandro Korn (su profesor de Filosofía) y Pedro Henríquez Ureña (su profesor de Filología). Enseñó en la Universidad Nacional de Cuyo y la de Tucumán. Recibió la beca Guggenheim y en 1947, en pleno peronismo deja el país hacia los Estados Unidos donde residió hasta su jubilación, en 1980. Enseñó en las más prestigiosas universidades, como la de Harvard que creó para él la primera cátedra de Literatura Hispanoamericana. Fruto de sus lecciones e investigaciones fue su *Historia de la literatura hispanoamericana* (1954).

En su narrativa se destacan *Vigilia* (novela, 1934), *El mentir de las estrellas* (1940), *Las pruebas del caos* (1946), *Fuga* (novela, 1953), *El grimorio* (1961), *El gato de Cheshire* (1965), *La locura juega al ajedrez* (1971), *La botella de Klein* (1975), *El anillo de Mozart* (1990), *¡Y pensar que hace diez años!* (1994), *Consenso de dos* (2000). Algunas de las Antologías son *El leve Pedro* (1976), *Cuentos en miniatura* (1976), *En el telar del tiempo: Narraciones completas* (1982-1989), *El milagro y otros cuentos* (1985). Sus relatos rondan lo fantástico, la hondura filosófica, lo lúdico, el humor, la ironía; miniaturas narrativas, intuiciones imaginarias, ráfagas de conciencia, instantáneas, fugacidades de un mundo efímero y asombroso. De su producción ensayística podemos citar *La flecha en el aire* (1937), *Tres novelas de Payró con pícaros en tres miras* (1942), *Ibsen y su tiempo* (1946), *La crítica literaria contemporánea* (1967) *Genio y figura de Sarmiento* (1967), *La originalidad de Rubén Darío* (1967), *Una aventura amorosa de Sarmiento: Cartas de Ida Wickersham* (1969), *El realismo mágico y otros ensayos* (1976) y *El arte del cuento* (1978).

En 1936, fue secretario de la Sociedad Argentina de Escritores presidida por Eduardo Mallea y Jorge Luis Borges.

Recibió, entre otras distinciones, el Premio Konex 1984. En 1994 fue candidato al Premio Cervantes, pero fue superado por Mario Vargas Llosa.

Falleció en Buenos Aires en el año 2000.



ENLACES

El fantasma

(Las pruebas del caos)

<http://www.bn.gov.ar/abanico/B13-03/pdf/Enrique%20Anderson%20Imbert%20-%20El%20fantasma.pdf>

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26484>

(cuento leído por el autor en la Radio de la Universidad de la Plata en 1961)

El inventor de mundos posibles,

Pampa Olga Arán

http://archivo.lavoz.com.ar/2000/1220/nota5270_1.htm

<http://enriqueandersonimbert.blogspot.com.ar>

